

BABYLONE

Voir les versets relatifs

La fondation de Babylone ne semble pas être antérieure au III^e millénaire : vers 2850, Sargon 1^{er} y creusa des tranchées et, un peu plus tard, Shar-kali-sharri y bâtit des temples.

La ville, qui, du reste, avait très peu d'importance à cette époque reculée, fut saccagée par Dungi, roi d'Our, vers 2400. Ce ne fut que sous la première dynastie (amorréenne) de Babylone (2225-1925) que cette ville devint une métropole d'importance mondiale.

Grâce aux conquêtes, aux constructions de palais et de temples, au creusement de canaux, grâce surtout à l'administration intelligente et au développement commercial et agricole qui forment la gloire du règne de Hammourapi, sixième roi de cette dynastie, Babylone, qui n'était auparavant qu'une ville de province, devint une capitale dont l'importance, pendant environ deux millénaires, n'est inférieure à celle d'aucune autre ville de l'antiquité orientale.

Héritière de la grande culture sumérienne qu'elle répandit dans toutes les directions, au centre d'une plaine d'une fertilité proverbiale, point stratégique de rencontre des grandes routes commerciales (où, après sa ruine, surgiront Séleucis, Ctésiphon ; Bagdad), Babylone fit une telle impression sur l'imagination des anciens, que même les Israélites la considéraient comme le centre de dispersion de l'humanité après le déluge ([Ge 11:1-9](#)).

Après des vicissitudes variées (voir Assyrie et Babylonie, parag. 3), la vieille capitale fut détruite complètement par Sennachérib (689), mais le fils même du destructeur (Assarhadon) en ordonna la reconstruction. Ce ne fut cependant que sous le règne de Nébucadnetsar (604-561), le deuxième roi de la dynastie caldéenne (ou néo-babylonienne), que la grandeur imposante et massive des édifices (cf. [Da 4:30](#) ; Josèphe, Ant., X.), la beauté des monuments et l'extension légendaire de la ville entourée par des murailles colossales, firent de Babylone une des merveilles du monde antique.

Les fouilles admirables de Koldewey (1899-1912) ont mis au jour une bonne partie des constructions de Nébucadnetsar et ont démontré que presque rien ne reste de la ville de

Hammourapi. La ville est presque toute sur la rive orientale de l'Euphrate. Le grand mur d'enceinte n'a pas l'extension fabuleuse dont parlent Hérodote et d'autres historiens grecs : le côté N. -E. du mur mesure à peu près 4 km. ; le côté S. -E., dont la moitié a disparu, avait probablement la même longueur : ces deux murs et le fleuve entourent la partie de la ville dont les ruines existent encore. A l'angle N. -E. (colline Babil), il y a une forteresse avec un palais royal, dernier refuge en cas d'attaque. Au centre de la ville (colline Kasr) se trouve le forum, avec le grand palais de Nébuchadnetsar (salle du trône, jardins suspendus), le temple de Nin-Makh, et la monumentale porte d'Ishtar (fig. 48), la plus imposante des ruines, d'où partait la voie sacrée qui traversait la ville du N. au Sud : en allant vers le S., on a, à sa gauche, la colline Merkes (temple d'Ishtar, d'Accad et maisons particulières), et à sa droite, la grande tour de Babel (E-temen-anki, « maison du fondement du ciel et de la terre ») ; ici la voie tourne à l'Ouest, passant entre la cour de cette tour et le célèbre temple de Mardouk (E-Sagila, « maison à la tête élevée »), colline Atrran, et traverse l'Euphrate sur un pont magnifique (Hérodote, I, 186).

Dans l'A.T. le mot Babel (assy. Bab-îlou='porte du dieu) indique à la fois la ville et le royaume dont Babylone était la capitale. Dans le N.T. Babylone, à part les allusions à l'A.T. dans [Mt 1:17](#) et [Ac 7:43](#), sert à indiquer d'une façon symbolique la ville de Rome et son empire ([1Pi 5:13](#), [Ap 14:8](#) [16:19](#) [17:5](#) [18:3,10,21](#)). BIBLIOGRAPHIE --L.W. King, A Hist, of Babylon, London 1914.

Utilisé avec autorisation de Yves PETRAKIAN

Vous avez aimé ? Partagez autour de vous !



5 PARTAGES

Les cookies Google maps ne sont pas activés.

Pour voir cette carte modifiez vos préférences, acceptez les cookies GoogleMap et revenez ici.

[Voir mes préférences](#)