

## CORDAGE, CORDE

Si l'on en juge par la fabrication palestinienne d'aujourd'hui, la corde était ordinairement d'origine végétale : en lin tordu ([Jug 15:14](#)), ou en fibres tressées de palmiers ou de vigoureux joncs des marais. Une bonne corde, d'après [Ec 4:12](#), est formée de trois cordelettes tressées. Peut-être y en avait-il également en poils de chèvre, ou bien en lanières de cuir d'une seule pièce comme on en voit sur les sculptures égyptiennes. Les Hébreux savaient aussi fabriquer du cordon artistique en fils d'or ([Ex 39:3](#)). Certaines cordes tressées étaient marchandises de luxe appréciées par Tyr ([Eze 27:24](#)).

L'hébreu de l'A.T. a plusieurs termes pour désigner les cordes, et il n'est pas toujours très facile de distinguer celles-ci des cordons et des cordeaux (voir ces mots).

**1.** *Khébel*, terme le plus général, est le plus commun : pour descendre fardeaux ou personnes ([Jos 2:15](#), [Jer 38:6,11](#) et suivant), pour traîner des pierres ([2Sa 17:13](#)), pour fixer les tentes aux pieux ([Esa 33:20](#)), pour suspendre la lampe, image de la vie ([Ec 12:8](#)), pour le gréement d'un navire ([Esa 33:23](#)), pour lier des prisonniers, ce qui en fait un symbole de la captivité (1Ro 20:31 et suivant), etc.

**2.** *Aboth* (lien entrelacé) s'applique avec plus de précision à ce qui doit ligoter un captif, comme Samson ([Jug 15:13 16:11](#)) ou Ézéchiël ([Eze 3:25 4:8](#)), une bête comme le buffle ([Job 39:13](#)) ou comme la victime à l'autel ([Ps 118:27](#)).

**3.** *Yèthèr* (qui pend) ou *mèthèr* désignent spécialement la corde à boyau ou le nerf : les liens de Samson ([Jug 16:7-9](#)), la corde de l'arc ([Ps 11:2 21:13](#), [Job 30:11](#)), employée aussi pour le Tabernacle ([Ex 35:18](#), [No 3:26,37](#) etc.), pour les tentes en général ([Esa 54:2](#), [Jer 10:20](#)), en particulier dans l'image du fil de la vie rompu ([Job 4:21](#)).

**4.** Pour les instruments à cordes, voir ([Ps 33:2](#), [Esa 38:20](#) etc.) Instruments de musique.

Les LXX emploient ordinairement le mot grec *schoinion* (dérivé du nom du choin, plante cypéracée) ; ainsi, dans Lettre de [Jérémie 43](#), il désigne une corde qui est l'insigne de la prostitution (ceinture ? bandeau ?). Le même terme désigne dans le N.T. les cordes du fouet hâtivement confectionné par Jésus ([Jn 2:15](#)) et des cordages de chaloupe ([Ac 27:22](#)). De fortes cordes servirent à ceinturer ou ceinturer le navire qui menaçait de se disloquer ([Ac 27:17](#)).

Au fig., le chariot qu'on traîne avec des cordes devient l'image du péché de l'homme ([Esa 5:18](#)), ou de l'amour attracteur de Dieu ([Os 11:4](#)). Les cordes, liens ou lacets représentent aussi embûches ([Ps 140:6](#)), pièges ([Job 18:10](#)), rétribution du péché ([Pr 5:22](#)), angoisses de la mort ([Ps 116:3](#)), etc.

[Utilisé avec autorisation de Yves PETRAKIAN](#)

**Vous avez aimé ? Partagez autour de vous !**

## Partager par email

Ce texte est la propriété du TopChrétien. Autorisation de diffusion autorisée en précisant la source. © 2020 - [www.topchretien.com](http://www.topchretien.com)