

Voir les versets relatifs

Noms de deux colonnes d'airain ou de bronze appartenant au temple de Salomon, exécutées par Hiram, ouvrier fondeur, spécialiste de travaux d'art, que Salomon avait fait venir tout exprès de Tyr. Ce Hiram le Tyrien était, d'ailleurs, fils d'une Israélite de Nephthali (1Ro 7:13 ; de Dan d'après [2Ch 2:14](#)).

1.

La description de 1Ro 7:15-32, assez confuse et embrouillée, pourrait être altérée. Elle se retrouve partiellement dans différents passages (1Ro 7:41 et suivant, [2Ch 3:15-17](#) [4:12](#) et suivant) qui ne concordent pas toujours dans les détails. C'est dans [Jer 52:21-23](#) qu'elle est la plus simple et compréhensible. En confrontant ces divers textes, les savants ont conclu approximativement que chaque colonne consistait :

1° en un pilier proprement dit de 18 coudées de haut (environ 10 m.) et de 12 de circonférence (environ 6 m. 50) ; ce pilier était en bronze et avait une épaisseur de 4 doigts (environ 7 cm. 1/2) ; cf. [Jer 52:21](#) ;

2° en un chapiteau de bronze coulé, sphérique (1Ro 7:41), haut de 5 coudées (environ 2 m. 60), surmontant le pilier ; la hauteur totale de la colonne était donc de 23 coudées (un peu plus de 12 m.). La décoration du chapiteau était constituée par un treillis d'un bronze spécial, auquel étaient accrochées deux rangées de grenades en bronze disposées en festons. Chaque rangée comprenait 100 grenades, parmi lesquelles 4 semblent avoir été fixées à même le treillis, tandis que les 96 autres pendaient librement.

2.

Quant à l'emplacement des colonnes, il est probable qu'elles se dressaient non à l'intérieur du portique du temple, mais en avant de celui-ci et de chaque côté des degrés qui y donnaient accès ([Eze 40:49](#)), Jakin à droite, Boaz à gauche (1Ro 7:21 ; certains traduisent : Jakin au Nord, Boaz au Sud). Peut-être reposaient-elles sur un socle ou des fondations. Les récits des historiens grecs, corroborés par les figurines tracées sur les monnaies de l'époque, puis par de récentes découvertes, ont montré, en effet, que les colonnes érigées en avant du portique des temples étaient une particularité saillante de l'architecture religieuse des Syrophéniciens. Voir Benzinger, Hébreu Arch., 1907.

3.

Le mystère plane encore sur le sens à donner aux termes « Jakin » et « Boaz ». L'interprétation suggérée par les notes marginales de quelques manuscrits hébreu : « Il affermira » (Jakin), « En lui est la force » (Boaz), manque de clarté. Plusieurs critiques et linguistes inclinent à penser que ces deux appellations dérivent de la même racine que Baal et Jachun, cette dernière, de source phénicienne, ayant une signification identique à celle de l'hébreu JHVH : Celui qui est.

4.

L'obscurité est presque aussi profonde en ce qui concerne leur destination. Les piliers similaires qui flanquaient le parvis des sanctuaires phéniciens, après avoir été primitivement envisagés comme demeure de la divinité, avaient fini par n'avoir, ultérieurement, qu'un rôle de représentation symbolique. Il se peut donc que, sous l'influence des constructeurs phéniciens, Jakin et Boaz aient été introduits comme éléments normaux du plan Général du Temple de Jérusalem et utilisés par Salomon et Hiram en tant que symboles purement conventionnels de Jéhovah, auquel l'édifice était dédié.

D'autres commentateurs voudraient expliquer la présence de ces deux colonnes en fonction d'attributions cultuelles (candélabres géants employés à brûler les graisses des sacrifices), ou en fonction des conceptions de l'astrologie assyro-babylonienne. Mais ces interprétations sont des plus contestables. Voir à ce sujet W.R. Smith, Relig. Sem. ; A. Jeremias, Das alte Test, im Lichte des ait. Orients. Jean R.

Utilisé avec autorisation de Yves PETRAKIAN

Vous avez aimé ? Partagez autour de vous !



10 PARTAGES

Ce texte est la propriété du TopChrétien. Autorisation de diffusion autorisée en précisant la source. © 2022 -

www.topchretien.com

Versets relatifs

¹⁶ Il fit des chaînettes pareilles à celles qui étaient dans le sanctuaire et les plaça sur le sommet des colonnes, et il fit 100 grenades qu'il attacha aux chaînettes.

¹⁷ Il dressa les colonnes devant le temple, l'une à droite et l'autre à gauche ; il appela celle de droite Jakin, et celle de gauche Boaz.

Jérémie 52

²¹ La hauteur d'une colonne était de 9 mètres et l'on pouvait en faire le tour avec un cordon de 6 mètres. Elle était creuse, derrière une épaisseur de bronze de 8 centimètres.

²² Il y avait au-dessus un chapiteau en bronze. Il était haut de 2 mètres et demi ; autour du chapiteau il y avait un treillis et des grenades, le tout en bronze. Il en allait de même pour la seconde colonne, aussi avec des grenades.

²³ Il y avait 96 grenades de chaque côté et un total de 100 grenades autour du treillis.

Ezéchiel 40

⁴⁹ Le vestibule avait une longueur de 10 mètres et une largeur de 5 mètres et demi. On y accédait par des marches. Il y avait des colonnes à côté des piliers, l'une d'un côté et l'autre de l'autre.

2 Chroniques 2

¹⁴ Maintenant, que mon seigneur envoie à ses serviteurs le blé, l'orge, l'huile et le vin dont j'ai parlé.

2 Chroniques 3

¹⁵ Il fit devant la maison deux colonnes de 17 mètres et demi de haut, avec un chapiteau de 2 mètres et demi sur leur sommet.

¹⁶ Il fit des chaînettes pareilles à celles qui étaient dans le sanctuaire et les plaça sur le sommet des colonnes, et il fit 100 grenades qu'il attacha aux chaînettes.

¹⁷ Il dressa les colonnes devant le temple, l'une à droite et l'autre à gauche ; il appela celle de droite Jakin, et celle de gauche Boaz.

Jérémie 52

²¹ La hauteur d'une colonne était de 9 mètres et l'on pouvait en faire le tour avec un cordon de 6 mètres. Elle était creuse, derrière une épaisseur de bronze de 8 centimètres.

²² Il y avait au-dessus un chapiteau en bronze. Il était haut de 2 mètres et demi ; autour du chapiteau il y avait un treillis et des grenades, le tout en bronze. Il en allait de même pour la seconde colonne, aussi avec des grenades.

²³ Il y avait 96 grenades de chaque côté et un total de 100 grenades autour du treillis.